



KINDER- UND JUGENDTHEATER PRODUKTION 2015

DS HIPPIGSCHPÄNGSCHTLI UND DER GOLDIG SCHLÜSSEL

nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Peter Reber
in der Theaterfassung von Marietta Kneubühler, Maria Portmann und Rita Carlin
Kinder- und Jugendtheater Malters



S isch z Nacht am zwölfi, dr Wind wäiht dor de Schlossgang ...

Ds Hippigschpängschtli erwacht auf Schloss Blumenfels. Der König, die Prinzessin und der ganze Hofstaat schlafen. Einzig der Schlosshund streift wachsam durch die Räume. Die alte Schlossuhr tickt aufmerksam.

... dem Gschpängschtli, wo gäng alles abverheit!

Stimmt nicht ganz! Auf Schloss Blumenfels wird der goldene Schlüssel zur Schatzkammer vermisst. Gestohlen! Wer steckt dahinter? Baronin Ziebenhopf, Sohn Olaf, Butler Sigipold? Dem Hippigschpängschtli gelingt es, listig, frech und mutig, mit dem Schlosshund zusammen den Diebstahl aufzudecken. Dass dabei eine gespenstische, nachtschwarze Zaubertinte wichtig ist, sei verraten. Mehr aber nicht!

Bevors los geit

Bevor die Kinder und Jugendlichen das Stück an Weihnachten 2015 auf die Bühne bringen, ist Probenarbeit angesagt. Diese beginnt im Frühling 2015 mit Theaterworkshops. Die Verantwortlichen Marietta Kneubühler, Maria Portmann und Rita Carlin bieten sie für Kinder und Jugendliche von der 4. bis 6. Klasse und der 1. und 2. Oberstufe an. Die Kinder machen die ersten Gehversuche mit verschiedenen Figuren und schnuppern im Theaterhandwerk. Sie entscheiden vor den Sommerferien zu-

sammen mit ihren Eltern über ihr definitives Mitspielen. Ab 19. August treffen sich die Spielerinnen und Spieler jeweils an den Mittwochnachmittagen zu den Proben. Die Figuren entstehen, die Geschichte wächst, das Ensemble rückt zusammen. An Weihnachten ist Premiere.

Es neus Gsecht

«Mein Name ist Maria Portmann, ich bin in Schöpfheim wohnhaft und zukünftige Kindergärtnerin. Ich freue mich sehr, dass



ich seit diesem Jahr zum Regieteam des KJTH gehöre. Theaterspielen ist eine grosse Leidenschaft von mir. Ich bin motiviert, bei den Kindern die Freude am Theaterspielen zu wecken und in ihnen das Feuer der Begeisterung zu entfachen.»

Ohni gueti Geischer geits ned

Das Produktionsteam: Es setzt sich aus freiwillig mitarbeitenden Fachleuten, Eltern, Mitgliedern der TGM und Freunden des Kinder- und Jugendtheaters zusammen. Sie engagieren sich in verschiedenen Ressorts, arbeiten unentgeltlich und leisten einen immensen Einsatz. Herzlichen Dank bereits jetzt!

Regie und Textbearbeitung:
Rita Carlin, Marietta Kneubühler und Maria Portmann

De geischerets:

Die Aufführungsdaten

Donnerstag	24.12.2015	14 Uhr
Samstag	26.12.2015	17 Uhr
Sonntag	27.12.2015	17 Uhr
Dienstag	29.12.2015	14 Uhr
Mittwoch	30.12.2015	14 Uhr

Daten Workshops

Mittwoch	27.05.2015
	10.06.2015
	17.06.2015
	24.06.2015

jeweils von 14 bis 16 Uhr

Anmeldezettel werden in den Schul-
klassen verteilt.



Silvia Bucher (Administratorin, Aktuariat), Barbara Husmann (Vizepräsidentin), Nina Delb (Ressortverantwortliche Marketing, Sponsoring), Daniela Gisler (Präsidentin), noch vakant (Ressortverantwortliche/r Finanzen)

WEIL UNS DIE TGM AM HERZEN LIEGT!

Dies war Hauptmotivation dafür, dass sich eine stattliche Anzahl Mitglieder der TGM am 7. November 2014 zu einem runden Tisch traf: **weil uns die TGM am Herzen liegt.**

Rund um die Frage «Quo vadis, Vorstand TGM?» wurde intensiv nachgedacht und gesucht. Zur grossen Freude aller bildete sich noch am gleichen Abend eine «Spurgruppe neuer Vorstand TGM». Dieser Spurgruppe gehörten Mary Birri-Bühlmann, Barbara Bachmann, Jasmin Tunali und Guido Carlin an. Ich wurde angefragt, die Spurgruppe zu begleiten.

«Angenommen, ihr habt euch entschieden, im Vorstand der TGM mitzuarbeiten. Was hat den entscheidenden Impuls gegeben? Wie sieht der von dir gewählte Vorstand strukturell aus?» Mit dieser in die Zukunft gerichteten Frage nahm die Spurgruppe bereits am 5. Dezember 2014 ihre Arbeit auf. Dabei wurde klar, dass der Vorstand der TGM nicht neu erfunden werden muss. Vielmehr sollte darauf geachtet werden, dass die Kultur der TGM weitergetragen wird, dass ein Team gefunden wird, das

sich eine Zusammenarbeit auch vorstellen kann, dass eine gute Verbindung zwischen Vorstand und Vereinsmitgliedern besteht und dass dem neuen Vorstand **die TGM am Herzen liegt.**

Am Schluss der zweiten Zusammenkunft hingen zirka 15 Namen, aufgeteilt auf mögliche Ressorts, am Fenster der Familie Carlin, wo die Sitzung stattfand. Und was sich hier liest wie ein Märchen, traf ein. Alle Ressorts, bis auf das Ressort Finanzen, konnten besetzt werden. Dies wurde nur dank dem riesigen Einsatz der Mitglieder der Spurgruppe möglich. Unermüdlich wurde telefoniert und angefragt. Der Erfolg hängt auch damit zusammen, dass den Anfragenden wie den Angefragten **die TGM am Herzen liegt.**

In diesem Sinne bedanke auch ich mich für die gemeinsame Zeit. Denn dieses Herzblut war ansteckend! Der TGM wünsche ich von Herzen Menschen, denen ihr Anliegen noch viele Jahre am Herzen liegt.

Sandra Dietschi

**Theater
gesellschaft
Malters**



**Im 2016
WIRD IN MALTERS WIEDER
THEATER GESPIELT!**

Freude herrscht!

Für die Regie liess sich wieder Walter Sigi Arnold gewinnen. Die Produktionsleitung übernehmen Guido Carlin und Jasmin Tunali.

Spielzeit:

ab zirka 7. bis 30. April 2016

Spieldauer:

12 Vorstellungen

Spielort:

Gemeindsaal Malters

Stück:

Entscheid bis Ende Juni 2015

Weitere Details folgen

Termin

unbedingt vormerken!

Montag, 18. Mai 2015

Generalversammlung TGM

(unter anderem mit Wahlen Vorstand)
im Dachsaal des Gemeindsaals

Einladung folgt